

7 FOIS DANS TA BOUCHE

FICHE TECHNIQUE SON:

Cette fiche est une aide au bon déroulement du spectacle, merci donc d'en tenir compte. Dans certains cas, nous pouvons nous adapter et apporter des modifications à la technique: n'hésitez pas à nous contacter.

FAÇADE:

- 1 Système de diffusion actif 3 voies, avec Subs, adapté à la capacité de la salle en puissance et en couverture.
- 1 Console **analogique** pro avec haut et bas medium semi-paramétriques, pads, 48v, inserts, ss-groupes...
- 4 auxiliaires dont 2 post-faders
- 1 EQ 2 x 31 bandes
- 1 réverb numérique
- 2 canaux de compression
- 1 lecteur CD

Merci d'installer la régie centrée, au 2/3 de la salle, en aucun cas sur ou sous un balcon..

RETOURS:

Les retours sont gérés de la façade sans aucun problème, merci de prévoir:

- 2 **départs** post-faders **égalisés**
- 2 **wedges** identiques à jardin et cour.

PATCH:

1	Voix Laurent	*	compresseur
2	Voix Alexandre	*	compresseur
3	micro poste radio	SM 58*	
4	CD Left		
5	CD Right		
6	Retour effet L		
7	Retour effet R		
	* = micro fourni		

-3 lignes micro au plateau : 1 à *jardin* près du tapis et 2 à *cour* pour les micros que nous fournissons (voir plan de scène).

DIVERS:

Merci de prévoir:

- 1 loge avec point d'eau, à proximité du plateau.
- 1 alimentation électrique 240v à jardin, près du tapis.

CONTACTS:

Régie: Stéphane Bayoux 06.07.68.81.08 / e-mail : stephanebayoux@free.fr

Administration: Théâtre à cru 02.47.44.02.45 theatre-a-cru@wanadoo.fr