

J'AVANCE ET J'EFFACE



[MÉMORABLE]

Réserver



Stirs est frappé d'un mal étrange. Depuis ses 9 ans, à la suite d'un accident de voiture, il n'est doté que d'une mémoire limitée. Au-delà de trois minutes, toute trace du passé immédiat s'efface de son esprit. Voilà pourquoi, malgré ses 39 ans, il se croit toujours petit garçon. Son sort est remis entre les mains de sa nourrice, et il avance sur un fil fragile. Pour raviver ses souvenirs et connaissances, il lui faut l'aide de mille post-it, dessins, et autres pense-bête...

Quelle étonnante idée que celle-là, née dans l'esprit de l'auteur et metteur en scène Alexis Armengol. L'air de rien, il

bâtit, à l'usage des enfants et des grands un spectacle grave et léger, virevoltant et profond, mélancolique et joyeux à la fois. Étonnant comme, malgré l'âpreté du thème abordé, la forme est énergique et vive. Tout cela doit à la sensibilité et au talent des interprètes (Laurent Seron-Keller dans le rôle du grand petit garçon) autant qu'à l'incroyable mixité des langages utilisés. Subtilité des dessins signés -pour certains à vue- par Shih Han Shaw, foisonnante richesse des images projetées. Beauté, enfin, des mélodies et de la voix de Camille Trophème, qui accompagne Stirs, telle une bonne fée, dans ses errances et ses doutes, et rythme ses pas de conseils et de chants, de la ville japonaise en mouvement à la maison-cocon. Entre réalité brute et imaginaire, on se souviendra longtemps de ce voyage-là...

Nedjma Van Egmond

J'avance et j'efface, écrit et mis en scène par Alexis Armengol. Avec Shih Han Shaw, Laurent Seron-Keller, Camille Trophème, Frank Ternier.

Monfort Théâtre, 106 rue Brancion 75015 Paris, 01 56 08 33 88.

Tout public à partir de 8 ans.

Jusqu'au 24 novembre et en tournée jusqu'au 1er juin 2013